



•NAUKA

Studium osmin a šestnáctin

•TECHNIKA/KOORDINACE

Použití 3 rytmických celků jako groove na virbl

Použití 3 rytmických celků v přechodech

•INTERPRETACE

3 rytmické celky použité jako groove a přechody s Playalong

NAUKA

Studium osmin a šestnáctin



1. Na virblu/Pad opakujeme jednotlivá cvičení víckrát
2. Na virbl a přidáme ostinato s kopákem/HiHat (libovolně)
3. Spojujeme více cvičení **VIDEO 1**
4. Hrajeme všechna cvičení (1 až 12) bez pauzy

Cvičíme s metronomem doporučenou rychlostí. Postupně zrychlujeme.



④

L P L

⑤

L P

⑥

L L

①

P L P L P L P L P L P L L P L

①

P L P L P L P L P L P L L P

①

P L P L P L P L P L P L L L

②

②

②

③

③

③

④

④

④

⑤

⑤

⑤

⑥

⑥

⑥

⑦

⑦

⑦

⑧

⑧

⑧

⑨

⑨

⑨

⑩

⑩

⑩

⑪

⑪

⑪

⑫

⑫

⑫



TECHNIKA/KOORDINACE

Použití 3 rytmických celků jako groove na virbl

Přípravná cvičení

1. Ve druhé a čtvrté době je nota hraná na virbl přízvučná, následné údery hrajeme jemně
2. Poté co jsme zahráli první úder, držíme paličku pár centimetrů od blány virblu připravenou vytvoření jemných úderů
3. Hrajeme každé jednotlivé cvičení vícekrát
4. Spojíme tři cvičení v celek a hrajeme vícekrát **VIDEO 2**
5. Cvičíme s metronomem doporučenou rychlostí. Postupně zrychlujeme.
6. Přidáme ostinato s HiHat (libovolně).



Cvičení 
tvoříme komplexnější fráze **VIDEO 3**

①



③



⑤



⑦



⑨



⑪



⑬



⑮



②



④



⑥



⑧



⑩



⑫



⑭



⑯



Použití 3 rytmických celků v přechodech



V této lekci máme 2 druhy přechodů.

První způsob:

Převezmeme některá cvičení na virbl ze sekce NAUKA a hrajeme na celý drumset

Máme tři verze stejného rytmu (příklad A1, A2, A3) aranžované na drumset

A1 A2 A3
B1 B2 B3
C1 C2 C3
D1 D2 D3
E1 E2 E3
F1 F2 F3
G1 G2 G3

11 drum set arrangements in 2/4 time.



Druhý způsob:

Cvičení D+E, F+E, hrajeme 18 cvičení

1. Opakujeme jednotlivá cvičení víckrát
2. Spojíme více cvičení dohromady
3. Přidáme ostinato s kopákem/HiHat libovolně
4. Cvičíme s metronomem doporučenou rychlostí. Postupně zrychlujeme.

1. D+E (2/4)

2. D+E (2/4)

3. D+E (2/4)

4. E+D (2/4)

5. E+D (2/4)

6. E+D (2/4)

7. D+F (4/4)

8. D+F (4/4)

9. D+F (4/4)

10. F+D (2/4)

11. F+D (2/4)

12. F+D (2/4)

13. E+F (4/4)

14. E+F (4/4)

15. E+F (4/4)

16. F+E (2/4)

17. F+E (2/4)

18. F+E (2/4)



INTERPRETACE 
3 rytmické celky použité jako groove a přechody

Hrajeme s Playalong 3 takty rytmu a jeden přechod

Použijeme cvičení A1 –G3 jako přechody **VIDEO 4,5, 6**



D+E – F+E jako přechody **VIDEO 7**

